

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Codice fiscale
E-mail

TARANTINO MENDOZA GAROFANI, ELIO CARLOS

VIA DEI LATERENSI, 59 00174 ROMA ITALIA

339 466 15 45

TRNLRL81A20H501V

[**eliocarlos@virgilio.it**](mailto:eliocarlos@virgilio.it)

[**info@carlosmendoza.it**](mailto:info@carlosmendoza.it)

pec: carlos.tarantino@pec.it

Nazionalità
Data di nascita

Italiana

20 GENNAIO 1981

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ottobre 2010

Laureato alla laurea magistrale in *“Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo”* presso l'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma.

Ha discusso, con la cattedra di Sociologia delle Relazioni Internazionali, la tesi *“I SEI GIORNI DI GIUGNO, contesto, origini, strategie e intrecci politici del conflitto arabo-israeliano del 1967”*

Tecniche di comunicazione giornalistiche della carta stampata, del web e su piattaforme radiotelevisive. Conoscenze sulla storia e sulle teorie sociologiche della comunicazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2018

Master in *“La didattica, la funzione del docente e l'inclusione scolastica degli alunni con bisogni educativi speciali”* presso L'università Telematica Ecampus

Tecniche e strategie didattiche per gli insegnanti di sostegno, ed ha presentato la tesi *“La grafologia e l'individuazione dei DSA ai fini dell'inclusione scolastica”*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2016- 2017

Master in *“Integrazione scolastica e strategie didattiche per il sostegno nella scuola secondaria di primo e secondo grado”* presso L'università Unitelma Sapienza

Tecniche e strategie didattiche per gli insegnanti di sostegno, ed ha presentato la tesi *“Il contributo della grafologia nei comportamenti disgrafici”*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2012- 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master di II Livello in Scienze Forensi, Criminologia- Investigazione- Security-Intelligence presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche di Criminologia, e competenza nelle Scienze Forensi. Tesi "Sopralluogo e rilevazione dei dati mediante fotografia" incentrata sulla fotografia forense. Voto finale: 110 e lode e riconoscimento accademico per la tesi sperimentale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 2010 Luglio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ROMEUR ACADEMY
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master professionale di fotografia della Regione Lazio riconosciuto dalla comunità Europea, di 500 ore. Svolge stage presso studi fotografici, eventi teatrali, cinematografici e di moda

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2003 – Novembre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conseguo il diploma di Laurea presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Scienze e Tecnologie della comunicazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche di comunicazione giornalistiche della carta stampata, del web e su piattaforme radiotelevisive. Conoscenze sulla storia e sulle teorie sociologiche della comunicazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 16 Dicembre 2006 – 9 Giugno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Grafologia Roma, Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Intensivo di Perizie su Scritture

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Camera di Commercio di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Risulta iscritto alla Camera di Commercio di Roma col ruolo di Perito ed Esperto nelle categorie: 002-Periti Calligrafi e 003-Grafologi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Gennaio 2005 - Febbraio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Presso il dott. Vincenzo Tarantino, iscritto all'albo dei periti grafici e grafologi del Tribunale Civile e Penale di Roma.
Presso il Centro Internazionale di Grafologia Medica
Praticantato in materia di perizie grafiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno accademico 2007 - 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Siena, Facoltà di Medicina
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione in Grafologia di Base.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 1998 – Luglio 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto d'Arte Roma 1
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Maestro d'Arte, conoscenze approfondite sulla storia dell'arte. Conoscenza teorico-pratiche delle principali tecniche di pittura e di disegno artistico e geometrico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2004 – Febbraio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Grafologia Roma, Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio In seguito al corso triennale in Grafologia è stato qualificato con il titolo di Grafologo

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Forense di Grafologia – Nuovo Palazzo di Giustizia di Napoli – Procura Generale presso la Corte di Appello di Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Docente di "Applicazioni tecnico scientifiche in Grafologia Giudiziaria". I corsi sono dedicati agli Avvocati, ai Magistrati ed agli Esperti che desiderano aggiornarsi e/o specializzarsi in Grafologia Generale e/o Grafologia Giudiziaria

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ORDINE DEI GIORNALISTI DEL LAZIO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Lazio come Giornalista Pubblicista

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) Gennaio 2011- 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione www.labcreativity.it
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Collabora presso questa testata giornalistica occupandosi d'eventi teatrali, d'arte e di moda. Con questa testata ha portato avanti l'iter di 2 anni previsto per l'ammissione all'esame di stato come giornalista pubblicista. .

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) 2013-2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 19th Street Model Agency
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografo ufficiale dell'agenzia di moda 19th Street Model Agency

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione BRASAIMARA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografo ufficiale del brand di moda brasiliano Brasaimara

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) Febbraio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CULTURA E DINTORNI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Redattore del periodico bimestrale di informazione culturale "Cultura e dintorni"

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione www.eurodonna.it
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ha collaborato per il quotidiano on-line www.eurodonna.it, occupandosi di temi quali le pari-opportunità, l'arte, la politica e la letteratura internazionale dedicata alla condizione femminile.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sovera Edizioni– Armando Editore
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pubblicazione dell' opera letteraria: "E GLI UOMINI POTERONO VOLARE", 12 racconti surreali

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) 2003 - 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Grafologia Medica, rivista trimestrale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fa parte della redazione e scrive articoli riguardanti la grafologia e la criminologia

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2007-2010

Terza Pagina, trimestrale di editoria e cultura

Collabora alla rivista di tiratura nazionale "Terza Pagina" con degli articoli riguardanti l'arte e la letteratura

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2006

Sovera Edizioni – Armando Editore

Pubblicazione dell'opera letteraria: "NUOVA SODOMA", romanzo surreale

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Marzo 2003 – Giugno 2003

www.arcobaleno.net

In seguito al corso intensivo della Business & Communication Network ha vinto uno stage di tre mesi presso il quotidiano on line www.arcobaleno.net, occupandosi principalmente di sport

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PRIMA LINGUA

ITALIANA

PRIMA LINGUA

SPAGNOLA

ALTRE LINGUE

INGLESE

OTTIMO

BUONO

BUONO

FRANCESE

OTTIMO

BUONO

OTTIMO

TEDESCO

PRINCIPIANTE

PRINCIPIANTE

PRINCIPIANTE

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Conoscenza dei sistemi operativi Windows (98, NT, 2000, XP, Vista)
Conoscenze generali Macintosh
Buone conoscenze pacchetto microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
Conoscenza pacchetto Adobe Creative Suite (Photoshop , Illustrator, Image Ready)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ECCELLENTE MANUALITÀ NEL DISEGNO ARTISTICO. HA ESPOSTO IN DIVERSE GALLERIE, CIRCOLI E MANIFESTAZIONI CULTURALI SUE PRODUZIONI DI QUADRI AD OLIO E COMPOSIZIONI ORIGINALI. HA ESPOSTO LE SUE OPERE A LONDRA, ALLA ALBEMARLE GALLERY NEL 2016, E NEL 2017 ALLA FIAT CHRYSLER GALLERY DI LONDRA, AL MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI MORREALE, A VENEZIA NEGLI EVENTI COLLATERALI DELLA BIENNALE DI VENEZIA, ALLA SILBER GALLERY DI ROMA, A LUBIANA ED IN ALTRE GALLERIE EUROPEE
NUTRE UN INTERESSE APPROFONDITO PER L'ARTE E LA LETTERATURA.
SUONA LA CHITARRA E IL BASSO.
APPASSIONATO DI CINEMA. AUTORE DI CORTOMETRAGGI ORIGINALI, SURREALI ED ONIRICI.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 01/05/2022

Firma

