



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA SAN BONAVENTURA
SCUOLA DI GRAFOLOGIA SERAPHICUM

Via del Serafico, 1 – 00142 Roma – Tel. 06-515031
www.scuoladigrafologiaseraphicum.it e-mail: grafologia@seraphicum.org

ATTI E PUBBLICAZIONI

1. Pubblicazioni

Grafologiche

- Tecnica dell'analisi grafologica. La metodologia morettiana*, Roma, Epsilon 2018;
- Voce e scrittura. Un parallelo tra comportamento vocale e comportamento grafico*, Roma, Epsilon, 2020;
- Tecnica e Metodologia grafologica*, Urbino, Libreria Moretti 2003 (II ed), Quaderni di Scrittura 8;
- I tratti della personalità – Considerazioni psicologiche e indici grafologici*, Libreria Moretti, 2013 (IV edizione), Quaderni di Scrittura 12;
- Applicazioni grafologiche – Introduzione allo studio della personalità*, Dispensa per studenti del primo anno, Libreria Moretti, Urbino, 2004;
- Caratteri tra le righe – La personalità dalla scrittura*, E.D.B. Bologna 2018, (IV edizione);
- *Una squola con la q* (in collaborazione con Cadonici P. e Reggiani M.), Roma, Aracne, 2013;
- La personalità: teorie di riferimento della grafologia*, in *Psicologia e grafologia: quale rapporto?* a cura di G. Ceccarelli, Franco Angeli, Milano 1998;
- Individuazione del disagio nelle fasi di maturazione grafica*, in *Quaderni di Scrittura n.6*, Libreria Moretti, Urbino, 1993;
- Orientamento della personalità e grafologia scolastica*, in *Quaderni di Scrittura n.7*, Libreria Moretti, Urbino, 1993;
- Scrittura spia del carattere*, supplemento ad ANNA, Rizzoli, Milano, agosto 1987;
- Le aste letterali nell'impostazione morettiana. Alcune riflessioni sull'età evolutiva nella realtà odierna*, in *Imparare a scrivere a mano*, a cura di C. Angelini e E. Manetti, Epsilon, Roma 2018;

Saggi introduttivi e postfazioni

- Compatibilità e incompatibilità di coppia viste dalla grafia – Saggio introduttivo a P. Cadonici, R come Amore, ripicche, rabbie e rivendicazioni della coppia in crisi*, pp.XI-XXII, Rubettino, 2007:

-*Presentazione* – Saggio introduttivo a P. Cadonici, *Così è se mi pare – Da quando la presunzione è diventata una virtù?*, pp.9-21, Roma, Aracne, 2015;
-*Nota conclusiva* a P. Cadonici, *Il baule della nonna – Il buono e il bello della vita da trasmettere ai bambini*, Roma, Aracne, 2016;
-*Presentazione* a E. Sartarelli, *Viola su carta – Saggio sulla scrittura a mano e non solo*, Roma, Arduino Sacco, 2015. Nel testo è inclusa l'analisi grafologica sulla grafia dell'Autrice.
-*Nota grafologica* (con M.G. Toni) in *Lettere dal Limbo* di G. Guerrieri, S.Landi, G. Piagentini, Morgana, Firenze 1996.

Analisi grafologica di personaggi famosi

-*Personalità di S. Vincenzo de' Paoli* (attraverso la scrittura) – analisi di personalità del santo in L. Mezzadri, *Dizionario storico spirituale vincenziano, Vincenziane*, Roma 2003;
- *Analisi di: Cavour, Mazzini, Garibaldi, Carlo Goldoni. Ugo Foscolo, Raffaello Sanzio, Ludovico Ariosto, Antonio Panizzi e Raul Gardini* in *Scrittura dal 157 e successivi*.
-*Altri lavori* (studi, ricerche, analisi e recensioni) sono apparsi su “Attualità Grafologica”, “Scrittura”, “Scienze Umane & Grafologia”, “Analisi dei segni”, “Il giardino di Adone”. “Graphos”, “Graphology”, “Gramma”, “L'arte Naive Arte Marginale”. Collaborazione con Frate Francesco, *Rivista di cultura francescana*, dal 1998 al 2005.

Pubblicazioni non grafologiche

Testi poetici: *Graffiti Arcobaleno* (2003), *I colori del tempo* (2004), *Le parole del cuore* (2005) tutte edite da Otma, Milano, *Pregchiere a Maria* (2012) e *Incontro con Maria* (2015) editi da E.D.B. Bologna, *Echi dell'anima* (2015), *Verso l'infinito* (2017), *La danza delle parole* (2019) e *Carezze per l'anima* (2021) editi da Aracne, Roma, *Giuseppe tra sogno e realtà* (2021) edizioni San Lorenzo, Reggio Emilia.
Filastrocche per bambini: *La gallina Gelsomina e gli amici della fattoria* (2010) edita in proprio; *L'ochetta Rosalia, l'oca più intelligente che ci sia* (2018) PM, Savona.

2. Conferenze, lezioni e dibattiti

-1984-2005 Lezioni di Esercitazioni Grafologiche presso la Scuola Superiore di Studi Grafologici dell'Università di Urbino, poi Scuola Diretta a Fini Speciali in consulenza grafologica, poi Diploma Universitario in Consulenze Grafologiche ed infine Laurea in Tecniche Grafologiche.
-1984, Trieste, 28-31 marzo relatrice al Convegno “L'età evolutiva. Crisi e maturazione”, relazione dal titolo “*Psicologia genetica e grafologia dell'età evolutiva*” con pubblicazione degli Atti
-1989, Trento, 9-10 settembre, I Convegno, Il contributo della grafologia nella scuola, relazione dal titolo “*Grafologia e orientamento scolastico - possibilità, problemi e prospettive*” con pubblicazione.
-1989, Udine, 20 ottobre relatrice al Convegno Le giornate della grafologia II, relazione dal titolo “*L'indagine grafologica per l'autorealizzazione*” con pubblicazione

-1990, Ankara, 13 aprile, Convegno “la grafologia: una scienza al servizio dell’uomo, relazione dal titolo “*Sviluppo grafo motorio e maturazione dell’identità personale*” con pubblicazione Atti

-1990, Salerno, 16-17 novembre, II Convegno Regionale AGI Campania, Grafologia, giovani e scuola, relazioni dal titolo “*Problemi affettivi nell’adolescente e scrittura*” e “*Scegliere la scuola: criteri di intervento grafologico*”

-1992 Trento, 12 settembre Convegno Nazionale Problematiche giovanili nella scelta degli studi. Un contributo pedagogico, psicologico e grafologico, relazione dal titolo “*La famiglia di fronte alla scelta scolastica tra efficienza ed efficacia*” e relativa pubblicazione

- 1993 Ancona 10-12 settembre, Congresso Internazionale di Grafologia dell’Associazione Grafologica Italiana Orientamenti della grafologia contemporanea, presentazione del poster “*Considerazioni sul segno Contorta*” con pubblicazione negli Atti.

-1995 Montecatini Terme 27 maggio, Congresso Sindromi grafologiche in patologia, relazione dal titolo “*Disagio giovanile come premessa di malattia- Osservazioni grafologiche*” con pubblicazione Atti

-1995 Londra 13-14 ottobre, Congresso Internazionale di grafologia, relazione dal titolo “*Problemi adolescenziali e scrittura: il contributo della grafologia*” con pubblicazione Atti

-1996 Trieste 30 marzo Convegno Patologie mentali, psicodiagnostica e approccio grafologico, relazione dal titolo “*L’indagine grafica e anomalie psichiche: contributo della grafologia morettiana*” e relativa pubblicazione

-1998 Sestri Levante, 9-10 maggio, VIII Convegno Nazionale APRESPA, relazione dal titolo “*Famiglia. Quale comunicazione?*”

-1998, 2000, 2005 e 2010 Relatrice alla Cattedra Internazionale G. Moretti di Mondolfo (PU)

1999 Budapest, marzo Congresso internazionale di Grafologia relazione dal titolo “*L’evoluzione grafica secondo Moretti*”

-2000 Trieste, 6 maggio Convegno Voce e Scrittura: metodologie e tecnologie applicate, relazione dal titolo “*Logopedia e grafologia: sintesi di una ricerca*”.

-2000, Bologna 8-10 settembre Congresso Internazionale di Grafologia I protocolli per una scienza emergente: la grafologia” relazione oggetto di ricerca interdisciplinare in collaborazione con Lorusso, Banchi, Bertolini, Dander, Linguini “*I disturbi della scrittura nei pazienti depressi*” e relazione con P. Cadonici dal titolo “*La balbuzie: aspetti logopedici, psicologici e grafologici*” e relativa pubblicazione degli Atti.

- 2004 giugno, 2012 settembre, 2014 giugno, 2016 giugno e 2018 giugno Relatrice su tematiche di grafologia morettiana a Scientific Seminar on handwriting expertise organizzati dall’Università di Wroclaw (Polonia), Dipartimento di Criminalistica, Facoltà di Giurisprudenza ed economia.

-2005, Milano, 21-22 maggio I Convegno Internazionale Città di Milano organizzato da A.R.I.G.A.F Milano L’Europa unita tra speranze e inquietudini. Il ruolo della grafologia nella creazione di una comune identità. Relazione con Alessandra Millevolte dal titolo “*La grafologia, strumento per la conquista o la riconquista dell’identità personale*”

- 2005, Savona, 28 maggio, Convegno dal titolo Medicina e Grafologia: possibilità e limiti di un rapporto interdisciplinare, relazione dal titolo “*Segni di allarme nella scrittura; esempi di collaborazione diagnostica in ambito psichiatrico*”

-2012, Milano 20-21 ottobre Congresso A.R.I.G.R.A.F. Milano Viaggio all’interno della famiglia attuale relazione dal titolo “*Il Minicopione nel rapporto di coppia*”

-2014 Reggio Emilia, 18 settembre nella ricorrenza del 440° dalla nascita di Ludovico Ariosto, relazione sulla personalità del poeta dal titolo “*Ludovico Ariosto si de-scrive*”, 9 ottobre relazione su *la scrittura di Giuseppe Verdi* presso la Famiglia Artistica Reggiana.

-2016 Modigliana (FC) 17 settembre nell’ambito delle Feste dell’800 relazione su *La scrittura del pittore Silvestro Lega*.

-2017 Reggio Emilia 23 marzo relazione su *La scrittura di Antonio Panizzi, il principe dei bibliotecari*, titolare della Biblioteca cittadina.

-2021 Torrevecchia Teatina (CH) nell’ambito del Convegno relativo al Festival lettera d’amore 6-9 agosto, relazione in data 6 agosto su *Il valore e l’importanza della scrittura a mano*.

3. Nomine, promozioni, decorazioni.

-1984-2005 Nomina a docente di Esercitazioni Grafologiche presso la Scuola Superiore di Studi Grafologici dell’Università di Urbino, poi Scuola Diretta a Fini Speciali in consulenza grafologica, poi Diploma Universitario in Consulenze Grafologiche ed infine Laurea in Tecniche Grafologiche.

-1988-1999 Docente di grafologia generale ed applicata ai corsi organizzati dall’ Associazione Grafologica Italiana (A.G.I.) presso lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna

-1994-2005 docente di grafologia generale ed applicata ai corsi estivi di grafologia organizzati dall’AGI e ai corsi della sezione provinciale AGI Bolzano

-1997-1998 docente nei corsi di Grafologia organizzati dall’Istituto Grafologico G. Moretti di Urbino presso l’Università aperta di Imola

-1998, Fano, marzo-giugno docente di Elementi generali di Interpretazione grafologica presso l’Istituto di Scienze socio-sanitarie Edith Stein.

-1999, Urbino, 6-12 settembre, docente al Seminario di Grafologia morettiana destinato a Grafologi esteri svolto in Urbino.

- 2001 febr.-2004 aprile, Reggio Emilia, docente al Corso introduttivo e di approfondimento di Grafologia in collaborazione con l’AGI Emilia-Romagna autorizzato dal Provveditorato agli Studi di Reggio Emilia.

-2002 11-12 gennaio chairman al Congresso internazionale di Parigi

-2011-2016 docente di Grafologia dell’età evolutiva presso l’Istituto Toscano di Scienze Grafologiche di Firenze

-2015 ottobre- giugno 2016 docente a seminari sulla metodologia morettina indetti dalla Sezione AGI di Udine

-2016 ottobre- marzo 2018 docente a seminari di approfondimento di grafologia morettina indetti dalla sezione AGI Trieste

Altre docenze in corsi di aggiornamento per insegnanti tenuti a San Polo d'Enza (RE) nel 2002, Fontanellato (PR) nel 2009, Carpineti (RE) nel 2017 a Reggio Emilia nel 2019.

-Presidente del Collegio dei Probiviri e revisori dei conti dell'AGI dal 1993 al 1997

-Vicepresidente dell'Associazione Grafologi Professionisti dal 1996 al 1999

-Presidente dell'Associazione Grafologica Italiana dal 1997 al 2005

-Direttore di Attualità Grafologica dal luglio 2001 al giugno 2006

-Membro onorario del C.E.R.E.G. (Cercle Européen de Recherche et d'Etudes Graphologiques) di Bruxelles dal 1999

-Membro onorario de A.G.C: (Agrupacion de Grafoanalistas Consultivos del Espana) dal novembre 2005

-Membro dello staff della Campagna per il diritto di scrivere a mano

-Membro del Dipartimento dell'età evolutiva e delle relazioni interpersonali dell'AGI dal 2017

- Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'AGI dal 2010 al 2020

-Membro del Comitato Tecnico Scientifico della rivista Scrittura dal 2011

4. Formazione (principale)

-*Laurea in Economia e Commercio* conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna il 10.11.'67.

- *Diploma di specializzazione* conseguita al Corso di perfezionamento in organizzazione aziendale per l'anno 1968-'69 presso l'Università degli Studi di Bologna.

- *Diploma di Grafologo consulente con specializzazione in età evolutiva* conseguito alla Scuola Superiore di Studi Grafologici presso L'Università degli Studi di Urbino il 18 dicembre 1982.

-*Diploma di Grafologo Consulente* conseguito presso il Corso di Diploma Universitario – Facoltà di Scienza della Formazione- Università degli Studi di Urbino il 15.12.2000.

-*Diploma di Grafometrista* rilasciato dal Groupement pour l'Enseignement et la Recherche en Graphometrie di Parigi il 15 febbraio 1999.

-*Attestato di Partecipazione* al corso Enneagramma e Grafologia organizzato dall'Istituto Grafologico Internazionale G. Moretti tenuto ad Urbino nel periodo 24-29 agosto 2016 dall'esperto grafologo Claudio Garibaldi.

-*Attestato di Partecipazione* a un corso biennale di Grafologia e neuroscienze presso l'Istituto Grafologico Internazionale G. Moretti di Urbino nel periodo febbraio 2017 – maggio 2019 tenuto dalla dottoressa Antonella Roggero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del REG. UE 2016/679 n GDPR e succ.