

CURRICULUM di IRIDE CONFICONI

Titoli:

- *Laurea in Economia e Commercio* conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna il 10.11.1967.
- Attestato per *Corso di specializzazione in Programmazione aziendale* presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Bologna Anno accademico 1968-'69.
- *Diploma di Grafologo consulente* con specializzazione in età evolutiva conseguito alla Scuola Superiore di Studi Grafologici presso l'università degli Studi di Urbino il 18 dicembre 1982.
- *Diploma di Grafologo consulente* conseguito presso il Corso di Diploma Universitario – Facoltà di Scienze della Formazione – Università degli Studi di Urbino il 15. 12. 2000.
- *Diploma di grafometrista* rilasciato dal Groupement pour l'Enseignement et la Recherche en Graphométrie di Parigi il 15 febbraio 1999.
- Attestati di Partecipazione a numerosi seminari e incontri tenuti dall'Associazione Grafologica Italiana con assegnazione dei relativi crediti.
- Attestato di Partecipazione ad un corso biennale presso l'Istituto Grafologico Internazionale di Urbino – febbraio 2017- maggio 2019 di Grafologia e neuroscienze tenuto dalla dottoressa Antonella Roggero.

Docenze, cariche, collaborazioni:

- Incaricata per l'insegnamento di Esercitazioni Grafologiche presso la Scuola Superiore di Studi Grafologici – Università di Urbino dall'A.A. 1984/85 all'A.A. 1988/89;
- Docente di Tecnica e Metodologia Grafologica presso la Scuola Diretta a Fini Speciali dell'Università di Urbino dall'A.A. 1989/90 all'A.A. 1996/97;
- Docente di Tecnica e Metodologia Grafologica presso il Corso di Diploma Universitario – Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino dall'A.A. 1997/98 al 31.10. 2001;
- Docente di Tecnica e Metodologia Grafologica presso il corso di Laurea in Tecniche Grafologiche – Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino dall'A.A. 2001/02 all'A.A. 2004/05;
- Docente di Grafologia dell'età evolutiva presso il Seraphicum – Facoltà Teologica S. Bonaventura- Roma per A.A. 2021-2022 e 2023-2024;
- Docente di Grafologia Pastorale presso il Seraphicum – Facoltà Teologica S. Bonaventura – Roma per l'A.A 2022-2023 e di lezioni di Grafologia Pastorale per l'A.A. 2023-'24;
- Docente ai corsi organizzati dall'Associazione Grafologica Italiana (A.G.I.) presso lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna dal 1988 al 1999;
- Docente ai corsi estivi di grafologia organizzati dall'A.G.I. dal 1994 al 2005;
- Docente ai corsi estivi di grafologia organizzati dalla sezione provinciale di Bolzano dell'AGI dal 1994 al 2004;
- Docente nei corsi di Grafologia organizzati dall'Istituto Grafologico G. Moretti di Urbino presso l'Università Aperta di Imola (novembre 1997- febbraio 1998);
- Docente di Elementi Generali di Interpretazione Grafologica presso l'Istituto di Scienze Socio-Sanitarie Edith Stein di Fano (marzo-giugno 1998);
- Docente al Seminario di Grafologia Morettiana destinato a Grafologi esteri tenutosi in Urbino nel periodo 6-12 settembre 1999;
- Docente nel corso di Grafologia tenuto dall'AGI in collaborazione con il Soroptimist di Chieti presso il Campus Universitario di Madonna delle Piane di Chieti dal 3 aprile al 5 giugno 2000;
- Docente al corso introduttivo e di approfondimento di Grafologia tenuto a Reggio Emilia in collaborazione con l'AGI Emilia-Romagna autorizzato dal Provveditorato agli Studi di R.E. dal febbraio 2001 all'aprile 2004;

- Docente nel seminario di aggiornamento per grafologi iscritti al D.U. con abbreviazione di corso per l'anno introduttivo 2000-2001;
- Docente nel corso di aggiornamento per insegnanti presso l'Istituto comprensivo Francesco Petrarca di S. Polo d'Enza nel periodo settembre-ottobre 2002;
- Docente nel seminario su "Scelta del partner e problematiche di coppia" tenuto presso l'Istituto Toscano di Scienze Grafologiche il 25-26 gennaio ed il 7 aprile 2003;
- Docente di un corso introduttivo di Grafologia presso l'Università Primo Levi di Bologna nel periodo gennaio-marzo 2003 e di un corso di approfondimento nel periodo gennaio-aprile 2004;
- Docente di un corso di grafologia morettiana della durata di 20 ore presso l'ARIGRAF Milano nel periodo febbraio-giugno 2004;
- Docente nel corso di aggiornamento per insegnanti dell'Istituto Comprensivo di Fontanellato-Fontevivo (Pr) tenuto nel periodo settembre-dicembre 2009;
- Docente nel corso di aggiornamento per insegnanti di scuola materna presso l'Asilo S. Pellegrino di Reggio Emilia nel periodo marzo-aprile 2010, nel mese di aprile 2018 e nei mesi di febbraio-marzo 2023;
- Docente in due seminari sull'età evolutiva tenuti presso l'Istituto Toscano di Scienze Grafologiche il 5 febbraio ed il 9 aprile 2011;
- Docente di Grafologia dell'età evolutiva presso l'Istituto Toscano di Scienze Grafologiche per l'A.A. 2011-2012, 2012-2013, 2014-2015 e 2015-2016.
- Docente di un seminario di aggiornamento per insegnanti tenuto presso l'istituto comprensivo di Casina-Carpineti nel giugno 2017;
- Docente di Grafologia dell'età evolutiva presso il Corso di Grafologia dell'età evolutiva e Rieducazione della scrittura nel corso indetto dall'Associazione Grafologica Italiana (AGI) tenuto a Milano nel periodo marzo-giugno 2013;
- Docente a due seminari sulla comunicazione nella consulenza grafologica tenuti a Pesaro per la sezione AGI Marche l'11 ottobre ed il 6 dicembre 2014;
- Docente al seminario "La metodologia morettiana e l'importanza della comunicazione nell'analisi grafologica" tenuto all'AGI Bolzano il 14 e 15 marzo 2015;
- Docente a seminari tenuti dalla Sezione AGI Udine ottobre 2015- giugno 2016;
- Docente a seminari tenuti dalla Sezione AGI Trieste ottobre 2016- marzo 2017; ottobre 2017-marzo 2018;
- Docente con Elena Manetti al seminario Metodologia morettiana e francese a confronto il 9-10 marzo 2019 tenuto alla sezione AGI di Trieste;
- Docente ad un corso di introduzione alla grafologia per insegnanti della durata di 8 ore tenuto a Reggio Emilia nel periodo 25 novembre-18 dicembre 2019; e di altro corso per insegnanti svolto a Reggio Emilia nel mese di ottobre 2022 organizzati dall'Unione Italiana Insegnanti Cattolici (UCIM);
- Docente ad un corso di introduzione alla grafologia per insegnanti della durata di 6 ore tenuto a Scandiano nel periodo 12-25 ottobre 2021;
- Relatrice a seminari, convegni, congressi nazionali ed internazionali organizzati dall'AGI e dall'Istituto G. Moretti di Urbino e da enti grafologici stranieri. Si ricordano, tra gli altri: Ankara, 1990, Ancona 1993, Londra 1995, Budapest 1999, Bologna 2000, Milano 2005;
- Chairman al Congresso Internazionale di Parigi 11-12 gennaio 2002;
- Relatrice all'XI Scientific Seminar on handwriting expertise organizzato dall'Università di Wroclaw (Polonia), Dipartimento di criminalistica, Facoltà di giurisprudenza ed economia, 16-18 giugno 2004, 20 settembre 2012; giugno 2014; giugno 2016; giugno 2018;
- Relatrice alla Cattedra Internazionale G. Moretti di Mondolfo nelle edizioni del 1998, 2000, 2005, 2010;
- Relatrice in incontri tenuti presso la Federazione Nazionale Pensionati (FNP) – CISL Coordinamento donne nel 2009, 2010, 2013 e 2014 su tematiche divulgative inerenti la scrittura;

- Relatrice ad incontri di divulgazione grafologica tenuti presso il centro culturale della parrocchia di S. Anselmo da Lucca tenuti nel 2018, 2019, 2022 e 2023;
- Relatrice, nella ricorrenza del 440° dalla nascita di Ludovico Ariosto indetta da Palazzo Magnani di Reggio Emilia, per conto dell'Istituto Moretti di Urbino sulla figura del poeta in data 18 settembre 2014. La relazione, donata alla Biblioteca, è pubblicata sul numero 168 di Scrittura, pp. 20-36;
- Relatrice presso la F.A.R. (Famiglia Artistica Reggiana) sulla scrittura di Giuseppe Verdi in data 9 ottobre 2014 ed il 23 novembre 2023 sul valore della scrittura nella realtà digitale;
- Relatrice nell'ambito delle feste dell'800 a Modigliana (FC) il 17 settembre 2016 sulla grafia del pittore Silvestro Lega. La relazione è depositata presso la Biblioteca Comunale di Modigliana;
- Relatrice sulla figura di Antonio Panizzi a partire dalla scrittura, all'incontro tenuto alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia il 23 marzo 2017. La relazione, depositata presso la biblioteca è pubblicata sul numero 177 di Scrittura, pp. 42-61;
- Relatrice sul tema "Voce e scrittura" insieme a Paola Cadonici alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia il 18 marzo 2023;
- Relatrice ad un incontro dal titolo "Grafologia: strumento di conoscenza personale" presso il club Unesco di Reggio Emilia in data 5 novembre 2021;
- Relatrice ad un incontro sul tema della scrittura nella realtà odierna presso il club Soroptimist di Reggio Emilia il 9 marzo 2022;
- Relatrice ai martedì alla Casa Cantoniera di Casina sul tema "Il valore della scrittura a mano" il 20 giugno 2023;
- Relatrice al I Festival nazionale della scrittura a mano a Bologna il 10 settembre 2021 con la relazione "*Caro Lucio ti de-scrivo*" insieme ad Alessandra Cervellati volta ad analizzare la grafia giovanile di Lucio Dalla. La relazione è pubblicata sul n.142 di Attualità Grafologica.
- Relatrice al II Festival Nazionale della scrittura a mano a Bologna con Anna Rita di Buono sul tema: *La realtà infantile tra normalità e patologia* in data 1 ottobre 2023. La relazione è pubblicata sul supplemento al n.143 di Attualità Grafologica "Scrivo dunque sono";
- Collaboratrice dell'Istituto Grafologico Internazionale G. Moretti di Urbino;
- Formatrice AGI;
- Collaboratrice delle riviste: *Attualità grafologica*, *Scrittura e Scienze Umane & Grafologia*;
- Presidente del Collegio Proviriviri e revisori dei conti dell'Associazione Grafologica Italiana dal 1993 al 1997;
- Vicepresidente dell'Associazione Grafologi Professionisti dal 1996 al 1999;
- Presidente dell'Associazione Grafologica Italiana dal 1997 al 2005;
- Direttore di Attualità Grafologica, trimestrale dell'Associazione Grafologica Italiana nel periodo luglio 2001- giugno 2006;
- Membro onorario del C.E.R.E.G. (Cercle Européen de Recherche ed d'Etudes Graphologiques di Bruxelles) dal 1999;
- Membro onorario de l'Agrupacion de Grafoanalistas Consultivos de Espana (A.G.C.) dal novembre 2005;
- Membro dello staff della Campagna per il Diritto di scrivere a mano;
- Membro del Dipartimento dell'età evolutiva e delle relazioni interpersonali dell'Associazione Grafologica Italiana dal 2017;
- Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'A.G.I. dal 2010 al 2020;
- Membro del Comitato Scientifico della rivista Scrittura dal 2011;
- Membro del Gruppo Operativo di Ricerca, Studio e Formazione Interdisciplinare (G.O.R.S.F.I.D) dell'Istituto Grafologico "Girolamo Moretti" di Urbino dall'agosto 2023;

Pubblicazioni:

- *Caratteri tra le righe – La personalità dalla scrittura*, ed. E.D.B., Bologna 2018 (IV edizione);

- *I tratti della personalità – Considerazioni psicologiche e indici grafologici*, Quaderni di Scrittura 12, Urbino, Libreria Moretti, 2013 (IV edizione riveduta e aggiornata);
- *Applicazioni grafologiche – Introduzione allo studio della personalità*, Dispensa per studenti del I anno, Libreria Moretti, Urbino, 2004;
- *Tecnica e metodologia grafologica*, Quaderni di Scrittura 8, Urbino, Libreria Moretti, (1995 e 2003);
- *Una scuola con la q* scritto in collaborazione con Cadonici P. e Reggiani M., ed. Aracne, Roma, 2013;
- *Tecnica dell'analisi grafologica. La metodologia morettina*, Roma, Epsylon, 2018;
- *Voce e scrittura. Un parallelo tra comportamento vocale e comportamento grafico*, Roma, Epsylon, 2020;
- *Personaggi tra le righe. Letterati, pittori e musicisti visti dalla scrittura*, Arpeggio Libero, Lodi, 2023;
- *Le relazioni familiari riflesse nella scrittura*, Capponi, Ascoli Piceno, 2023;
- *Compatibilità e incompatibilità di coppia viste dalla grafia – Saggio introduttivo a P. Cadonici, R come Amore, ripicche, rabbie e rivendicazioni della coppia in crisi*, pp.XI-XXII, ed. Rubbettino, 2007;
- *Presentazione-saggio introduttivo a P. Cadonici, Così è se mi pare – Da quando la presunzione è diventata una virtù?*, pp. 9-21. Ed. Aracne, Roma, 2015;
- *Presentazione a E. Sartarelli, Viola su carta – Saggio sulla scrittura a mano e non solo*, ed. Arduino Sacco, Roma 2015. Il testo contiene anche l'analisi grafologica svolta sulla grafia dell'autrice;
- *Nota conclusiva a P. Cadonici, Il baule della nonna- Il buono e il bello della vita da trasmettere ai bambini*, pp. 123-125, ed. Aracne, 2016;
- *Considerazioni sul segno Contorta*, in AA.VV., Orientamento della Grafologia contemporanea a cura di P. Cristofanelli e S. Lena, ed. AGI, Ancona, 1994;
- *Disagio giovanile come premessa di malattia – Osservazioni grafologiche*, in Sindromi grafologiche in patologia, a cura di L. Banchi e I. Mori, ed. AGI, Ancona, 1996;
- *Famiglia: quale comunicazione?* In Atti dell'VIII Convegno Nazionale APRESA, Sestri Levante, 9-10 maggio 1998;
- *Grafologia e orientamento scolastico. Problemi, possibilità e prospettive*, in Atti del I Convegno Nazionale "Il contributo della grafologia nella scuola", Trento, 9-10 settembre 1989;
- *I disturbi della scrittura nei pazienti depressi (ricerca interdisciplinare svolta in collaborazione con Lorusso, Banchi, Dander, Zerbi, Bertolini, Lenguini)*, Congresso Internazionale di Bologna 8-10 settembre 2000;
- *Individuazione del disagio nelle fasi di maturazione grafica*, in Quaderni di Scrittura, n.6, ed. Libreria Moretti, Urbino, 1993;
- *La balbuzie: aspetti logopedici, psicologici e grafologici*, Congresso Internazionale di Bologna 8-10 settembre 2000;
- *La famiglia di fronte alla scelta scolastica tra efficienza ed efficacia*, in Atti del Convegno nazionale "Problematiche giovanili nella scelta degli studi. Un contributo pedagogico, psicologico e grafologico", Trento, 12 settembre 1992;
- *La personalità: teorie di riferimento della grafologia*, in Psicologia e grafologia: quale rapporto? A cura di G. Ceccarelli, ed. F. Angeli, Milano, 1998, pp. 140-155;
- *L'indagine grafica e anomalie psichiche: contributo della grafologia morettiana*, in Patologie mentali, psicodiagnostica e approccio grafologico, Seminario Associazione Grafologica Italiana Trieste, 30/03/96;
- *L'indagine grafologica per l'autorealizzazione*, in Atti del Convegno "Le giornate della grafologia II – Maturazione verso l'autorealizzazione", Udine, 20/10/1989;
- *Nota grafologica*, (scritta con M.G. Toni), in Lettere dal Limbo di G. Guerrieri, S. Landi, G. Piagentini, ed. Morgana, Firenze, 1996, pp. 227-237;

- *Orientamento della personalità e grafologia scolastica*, in Quaderni di Scrittura n.7, ed. Libreria Moretti, Urbino, 1993;
- *Personalità di S. Vincenzo de' Paoli* (attraverso la scrittura) – analisi di personalità del santo in L. Mezzadri, Dizionario storico spirituale vincenziano, ed. Vincenziane, Roma, 2003, pp. 333-336;
- *Psicologia genetica e grafologia dell'età evolutiva*, in Atti del Convegno “L'età evolutiva. Crisi e maturazione della diagnosi grafologica”, Trieste, 28-31 marzo 1984;
- *Scrittura spia del carattere*, supplemento ad ANNA, ed. Rizzoli, Milano, agosto 1987;
- *Sviluppo grafomotorio e maturazione dell'identità personale*, in Atti del Convegno “La grafologia: una scienza al servizio dell'uomo”, Ankara, 13 aprile 1990;
- *Le aste letterali nell'impostazione morettiana. Alcune riflessioni sull'età evolutiva nella realtà odierna*, in *Imparare a scrivere a mano*, a cura di Angelini C. e Manetti E., ed. Epsilon, Roma, 2018, pp. 113-126;
- *Altri lavori* (studi, ricerche, analisi e recensioni) sono apparsi su “Attualità Grafologica”, “Scrittura”, “Scienze Umane & Grafologia”, “Il giardino di Adone”, “Graphos”, “Graphology”, “Gramma”, “L'arte Naive Arte Marginale”;
- Autrice dei seguenti testi poetici: *Graffiti Arcobaleno* (2003), *I colori del tempo* (2004), *Le parole del cuore* (2005) tutti editi da Otma, Milano; *Pregchiere a Maria* (2012) e *Incontro con Maria* (2015) editi da E.D.B., Bologna, *Echi dell'anima* (2015), *Verso l'infinito* (2017), *La danza delle parole* (2019), *Carezze per l'anima* (2021) editi da Aracne, Roma, *Giuseppe tra sogno e realtà* (2021) e *Oltre le nuvole* (2023) edizioni San Lorenzo, Reggio Emilia;
- Autrice dei seguenti libri di filastrocche per bambini: *La gallina Gelsomina e gli amici della fattoria* (2010) edita in proprio; *L'ochetta Rosalia, l'oca più intelligente che ci sia* (2018) ed. PM Savona.