

PROGRAMMA GRAFOLOGIA ETA' EVOLUTIVA

dettaglio dei temi che verranno proposti

per contatti via mail potete utilizzare questo indirizzo

tosarelli.grafologia@gmail.com

1. ETA' EVOLUTIVA - Osservazioni grafologiche relative al processo evolutivo secondo alcune fondamentali teorie:

- a. Piaget e lo sviluppo cognitivo
- b. Erikson e la teoria psicosociale dello sviluppo
- c. Bowlby e gli stili di attaccamento

2. Il bambino e lo spazio grafico

- a. il bambino e lo spazio alla nascita
- b. dallo spazio soggettivo allo spazio oggettivo - spazio grafico
- c. i vincoli nella gestione dello spazio grafico
- d. simbologia spaziale

3. La motricità grafica

- a. sviluppo neuromotorio: forme della motilità cerebrale, funzioni di alcune parti del SNC (gangli della base, talamo, cervelletto, corteccia)
- b. movimenti grafici essenziali e centri nervosi interessati: cenni di neurofisiologia del gesto grafico
- c. evoluzione della motricità grafica, dalle prime coordinazioni al controllo

4. Evoluzione dell'attività grafica: dallo scarabocchio alla scrittura

- a. le componenti della scrittura manuale: spazio, tratto, forma, traiettoria
- b. il gesto scrittorio: postura, integrazione fra iscrizione e progressione
- c. i prerequisiti dell'apprendimento della scrittura
- d. le fasi di apprendimento della scrittura

5. Le tappe della maturazione grafica, l'evoluzione del grafismo.

- livello motorio, percettivo, rappresentativo-simbolico
- i presupposti alla base della scrittura: motorio, affettivo...
- condizioni psicomotorie della scrittura: equilibrio, tono, prensione, lateralizzazione

6. La graduale comparsa dei segni

7. La scala di Ajuriaguerra per l'osservazione delle caratteristiche delle grafie infantili ai fini dell'individuazione dell'età grafomotoria:

- a. le scale F, M, E
- b. le fasi di applicazione
- c. analisi e commento di alcuni item
- d. individuazione dell'età grafomotoria