



**Pontificia Facoltà Teologica  
San Bonaventura  
Scuola di Grafologia  
Seraphicum**



**LABORATORIO FORMATIVO**

**“Segni di Crescita”**

**L'importanza della scrittura a mano per lo sviluppo  
cognitivo, emotivo e motorio.**

**Presenta il Preside P. Raffaele Di Muro**

**Condotta da:**

Dott.ssa Francesca Benedetti - Grafologa specializzata nell'età evolutiva

Dott.ssa Armanna Verbari - Grafologa specializzata nell'età evolutiva

*Con il coordinamento organizzativo di*

*Daniela De Angelis.*

## **Percorsi di sensibilizzazione grafologica**

### ***Perché oggi parlare di scrittura a mano?***

In un tempo in cui la digitalizzazione domina gran parte delle esperienze di apprendimento, il gesto grafico rischia di perdere spazio e valore. Eppure, scrivere a mano non è solo un'abilità scolastica: è un atto profondamente cognitivo, corporeo ed emotivo.

*Ogni segno tracciato dal bambino – dallo scarabocchio al disegno, fino alla scrittura – racconta una storia di crescita, di organizzazione del pensiero, di sviluppo neurologico, di espressione affettiva.*

### ***Recuperare l'importanza del gesto grafico significa***

- Sostenere lo sviluppo del cervello.
- Potenziare le competenze motorie fini.
- Favorire l'autoregolazione emotiva.
- Prevenire difficoltà di apprendimento.
- Offrire ai bambini uno strumento autentico di espressione di sé.

### **Finalità del progetto**

Il percorso nasce dal desiderio di **fornire a docenti ed educatori strumenti concreti di osservazione, comprensione e intervento educativo**, attraverso la lettura pedagogica del linguaggio grafico.

L'obiettivo è educare a uno **sguardo attento, empatico e non giudicante**, capace di cogliere nei segni grafici le tracce del percorso evolutivo, emotivo e cognitivo del bambino.

Crediamo fortemente che **formare gli adulti significativi prendersi cura dei bambini**: insegnanti consapevoli generano contesti di apprendimento più inclusivi, sereni ed efficaci.

### **Destinatari**

Il laboratorio è rivolto a:

- Docenti della scuola dell'infanzia
- Docenti della scuola primaria
- Docenti della scuola secondaria di primo grado
- Studenti universitari in ambito educativo e formativo
- Non professionisti e persone interessate o curiose di approfondire le tematiche educative

Il percorso è pensato specificamente per il **contesto scolastico e le dinamiche di classe**.

## **Struttura del laboratorio**

### **“Il segno come strumento educativo”**

**Durata:** 3 incontri da 4 ore ciascuno

**Costo:** euro 100.00

**Modalità:** laboratoriale, esperienziale e interattiva

#### **Contenuti principali**

- Lo scarabocchio come prima forma di comunicazione: sviluppo del gesto grafico e tappe evolutive.
- Il disegno come specchio del mondo interiore.
- La scrittura come espressione della personalità e della crescita cognitiva.
- Indicatori grafici di disagio, blocchi evolutivi o difficoltà grafo-motorie.
- I prerequisiti della scrittura: perché valutarli e come stimolarli.
- Postura, impugnatura ed ergonomia del gesto.
- Motricità globale e fine: attività e giochi di potenziamento.
- Le tappe evolutive della scrittura (Ajuriaguerra).
- Cosa accade nel cervello quando scriviamo a mano: evidenze neuroscientifiche.
- Scrittura manuale vs scrittura digitale: impatti su apprendimento, memoria e attenzione.
- Proposte pratiche e strategie didattiche per la classe.

#### **Obiettivi specifici**

Al termine del percorso i partecipanti saranno in grado di:

- Pillole di lettura – brevi spunti pratici per comprendere il segno grafico.
- Riconoscere precocemente segnali di difficoltà o disagio.
- Prevenire problematiche grafo-motorie.
- Proporre attività mirate per potenziare manualità fine e fluidità del tratto.
- Integrare la scrittura a mano in modo consapevole nella didattica quotidiana.
- Accompagnare i bambini con uno sguardo più empatico e attento ai loro bisogni.

## **Metodologia**

Il laboratorio privilegia un approccio attivo e partecipativo:

- Brevi contributi teorici.
- Osservazione guidata di elaborati grafici.
- Esercitazioni pratiche.
- Simulazioni.
- Attività esperienziali.
- Confronto e riflessione di gruppo.
- Strumenti operativi immediatamente spendibili in classe.

### **Obiettivo finale**

- Promuovere una **cultura dell'ascolto attraverso il segno**, in cui l'adulto impari a "leggere con il cuore" ciò che il bambino comunica con il suo tratto.
- Perché **scrivere a mano significa pensare, sentire, crescere**.
- Sostenere la scrittura oggi significa prendersi cura dello sviluppo emotivo e cognitivo dei bambini e dei ragazzi: il nostro futuro.

**Inoltre il laboratorio si arricchirà della presenza di alcuni professionisti esperti, invitati a condividere competenze e prospettive operative:**

*Dott.ssa Gabriela Nobile - Ostetrica presso Asl Roma 3 Ospedale G.B. Grassi di Roma.*

**“Gravidanza e paternità: evoluzione dei ruoli familiari tra passato e presente”**

*Dott.ssa Cinzia Macellari - Docente di scuola secondaria, Counselor relazionale-Master in sistemica familiare.*

**“La potenza dell'ascolto: come il disegno e l'ascolto attivo possono cambiare il modo di insegnare e di apprendere”**

*Dott.ssa Gisella Consuelo Neri - Docente di scuola secondaria.*

**“Regolazione emotiva e resilienza negli adolescenti: il contributo delle attività extracurricolari”**

*Dott.ssa M. Federica De Gasperis - Docente di scuola primaria, autrice-content creator.*

**”Insegnare il corsivo tra innovazione e tradizione”**

*Dott.ssa Rita Pignatale - Psicologa-Psicoterapeuta iscritta all'ordine degli psicologi della regione Lazio.*

**“Uno sguardo psicologico sulle rappresentazioni del disagio giovanile nelle scuole: contesto emotivo, dell' apprendimento e strategie di contenimento”.**

*Dott.ssa Monica Bonifazi - Già docente di scuola secondaria, ricercatrice nell'espressione del gesto grafico.*

**“Il respiro del gesto segnico”**



Per informazioni e prenotazioni:

*Via del Serafico, 1 00142 Roma-06 515031*

*[www.scuoladigrafologiaseraphicum.it](http://www.scuoladigrafologiaseraphicum.it)*

*[grafologia@seraphicum.org](mailto:grafologia@seraphicum.org)*

*375.5335652*