

CORSO DI PREPARAZIONE ALLA PROFESSIONE DELL'EDUCATORE DEL GESTO GRAFICO

Secondo la norma UNI 11760/2019

Obiettivi del corso

Il percorso offre una preparazione, in termini di conoscenze, abilità e competenze, funzionale all'esercizio efficace dei seguenti compiti:

- Interpretazione e definizione delle esigenze, del tipo di intervento e delle aspettative del cliente
- Acquisizione studio e analisi della documentazione personale e grafica del cliente
- Conduzione di osservazione professionale e sistematica del gesto grafico finalizzata alla realizzazione DI BGM
- Elaborazione del BGM e progettazione di un intervento personalizzato finalizzato ad un corretto apprendimento e sviluppo del gesto grafico e della scrittura manuale
- Restituzione al cliente dei risultati emessi e condivisione dell'intervento a sostegno dei processi di apprendimento dell'espressione del gesto grafico e della scrittura manuale, anche in collaborazione/integrazione con altri professionisti e/o specialisti
- Realizzazione del progetto di intervento sul gesto grafico e/o scrittura manuale in relazione al progetto ed agli obiettivi condivisi
- Monitoraggio dell'intervento sul gesto grafico e/o scrittura manuale, anche in collaborazione/integrazione con altri professionisti e/o specialisti
- Trasferimento delle conoscenze abilità e competenze relative all'EKG (sviluppo apprendimento e potenziamento) tramite attività di laboratorio, di formazione e di ricerca

Destinatari

Massimo 20 persone.

Oltre che ai Grafologi, il Corso si rivolge anche ad Insegnanti, Psicologi, Fisioterapisti, Logopedisti, Educatori, Neuromotricisti, Psicomotricisti e ad altri Professionisti, che abbiano una Laurea almeno triennale nelle aree Umanistiche, Sanitarie e Sociali, interessati ad acquisire competenze per l'esercizio della Professione di Educatore del Gesto Grafico.

Costi

Ogni modulo avrà il suo specifico costo, che verrà comunicato prima dell'attivazione del ciclo delle lezioni.

Costo d'iscrizione al corso: **100,00 Euro**.

Costo totale del corso (esclusa l'iscrizione): **1.600,00 Euro**.

Coordinate bancarie:

Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura
c/o: Banca Intesa San Paolo
Codice IBAN: IT69M0306909606100000138673
Codice SWIFT: BCITITMM

Causale: Iscrizione corso Educatore del Gesto Grafico *nome e cognome*

Agevolazioni

1. Sconto pernottamento al Seraphicum;
2. Sconto servizio pasti al Seraphicum;
3. Accesso gratuito alla Biblioteca;
4. Accesso gratuito al parcheggio della struttura.

Monte ore e articolazione del percorso

500 ore comprensive di laboratorio

Tirocinio - Tesi finale

Modalità di frequenza

Le lezioni si terranno due volte al mese, il sabato (giornata intera) e la domenica (1/2 giornata).
I laboratori saranno sempre in presenza, le lezioni in presenza oppure online.

Inizio delle lezioni: 26 ottobre 2024

Programma del Corso

ELEMENTI DI NEUROFISIOLOGIA DEL GESTO GRAFICO (30 ORE)

Elementi di base dello sviluppo neuromotorio (Proprietà fondamentali delle cellule nervose, Anatomia e Fisiologia del Sistema Tattile-Termico-Dolorifico, Anatomia e Fisiologia dell'Apparato Locomotore e Controllo Corticale del Movimento, Anatomia e Fisiologia dell'Udito, Anatomia e Fisiologia della Vista, Funzioni Superiori)

Il sistema esecutivo grosso e fine-motorio

Elementi di base di neurofisiologia del gesto grafico

Evoluzione della grafo-motricità funzionale e disfunzionale

Disturbo della coordinazione motoria-Disprassia

Ruolo della lateralità in merito all'apprendimento della scrittura

GRAFOLOGIA GENERALE (100 ORE, DI CUI 20 DI LABORATORIO)

Conoscenza degli elementi di base di grafologia generale in relazione alla formazione della figura professionale dell'Educatore del gesto grafico

Preparazione teorica + laboratori pratici

GRAFOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA (100 ORE, DI CUI 20 DI LABORATORIO)

Conoscenza degli elementi di base di grafologia dell'età evolutiva

Preparazione teorica + laboratori pratici

ELEMENTI DI PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA (24 ORE)

Elementi di base psicologia dello sviluppo –Teorie psicoanalitiche (Freud, Erikson - Teoria dell'attaccamento (Bowlby)

La teoria di Piaget - La Teoria culturale (Vygotskij e Bruner) - L'adolescenza

ELEMENTI DI NEUROPSICOLOGIA (24 ORE)

Elementi di base della neuropsicologia finalizzati alla comprensione delle diagnosi di altri professionisti

Aspetti visuo percettivi e visuo spaziali relativi alla produzione del gesto grafico

Conoscenza di base dello sviluppo del linguaggio parlato

ELEMENTI DI PEDAGOGIA DELLO SVILUPPO SPECIALE E DELL'APPRENDIMENTO (36 ORE)

Elementi di base di Pedagogia dello sviluppo

Elementi di base di pedagogia speciale (BES-DSA)

Elementi di base di pedagogia dell'apprendimento

Teorie e modelli dell'apprendimento

La relazione educativa motivante: il patto educativo con scuola e famiglia

ELEMENTI DI PSICOMOTRICITÀ (20 ORE)

Elementi di base della psicomotricità (il corpo e lo schema corporeo, il tono, la postura, l'impugnatura

Ruolo della lateralità in merito all'apprendimento della scrittura e modalità di valutazione

Tecniche di rilassamento motorio, miglioramento delle posizioni scritte ristrutturazione tonica

Esempi, casi pratici, esercitazioni

EDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO E DIDATTICA DELLA SCRITTURA (150 ORE)

Ruolo ed ambiti operativi dell'educatore del gesto grafico

Strumenti e metodi per la individuazione e valutazione delle difficoltà del gesto grafico e della scrittura
Tecniche grafiche e grafo motorie (tracciati scivolati, tracciati continuati, tecniche pittografiche, macro e micro tracciati)
funzionali al corretto sviluppo del gesto grafico ed al recupero delle difficoltà di scrittura
Tecniche di intervento applicate alle difficoltà del gesto grafico
Evoluzione del gesto grafico (dallo scarabocchio al disegno alla scrittura) per evidenziare eventuali criticità e monitorare l'andamento dell'intervento
Metodologia e prove funzionali, delle prove di livello e dei requisiti che stanno alla base dello sviluppo, dell'apprendimento e del consolidamento della scrittura manuale necessari in fase di valutazione, monitoraggio e follow-up
Strategie di potenziamento individuali e progettazione dei programmi d'intervento
Didattica dell'insegnamento del gesto grafico e della scrittura in relazione alla classe di riferimento (modelli di scrittura, stampato, maiuscolo e corsivo)
Modelli e criteri funzionali per l'insegnamento della scrittura ed in particolare della scrittura corsiva
Metodologie didattiche per la prevenzione e gestione delle difficoltà più rilevanti della scrittura
Esempi, casi pratici ed esercitazioni

ELEMENTI DI COUNSELING (24 ORE)

Elementi base di comunicazione e gestione delle relazioni
Presenza in carico del cliente, analisi della domanda e condivisione del programma di lavoro
Tecniche di conduzione del colloquio con il cliente
Elementi base di gestione della relazione d'aiuto individuale e di gruppo
Role-playing e simulazioni

NORMATIVA ED ETICA PROFESSIONALE (6 ORE)

Conoscenza della normativa pertinente al potenziale incarico con specifico riferimento alla normativa ministeriale in materia di BES, DSA, Inclusione ecc.
Conoscenza delle normative della legge sulle professioni non organizzate in ordini e collegi (legge n4/2013 14 gennaio 2013)
Casi di studio
Modulistica da utilizzare

METODOLOGIA DELLA TECNICA E DELLA RICERCA (6 ORE)

Tipologia di ricerca
Elementi base di metodologia della ricerca
Repertori e fonti informative
Il disegno di ricerca

TIROCINIO (200 ORE)

Per ulteriori informazioni, anche riguardanti le modalità ed i requisiti di accesso per i destinatari, rivolgersi alla Segreteria del Seraphicum:

E-mail: grafologia@seraphicum.org

Tel. 06 515031