



Pontificia Facoltà Teologica
San Bonaventura
Scuola di Grafologia Seraphicum
Roma

Etica e Deontologia I (ore 8)

KACHELEWA JOSEPH

1. Definizioni e Nozione di Etica
2. Questioni Preliminari
3. L'oggetto dell'etica
 - 3.1. L'oggetto Materiale: Gli Atti Umani
 - 3.2. L'oggetto Formale: La Moralità Degli Atti Umani
4. Relazione dell'etica con altre discipline
 - 4.1. Etica e psicologia
 - 4.2. Etica e antropologia
 - 4.3. Etica e grafologia
5. Principi antropogici morettiani
 - 5.1. L'unità dell'uomo
 - 5.2. L'unicità dell'uomo
 - 5.3. L'uomo tra innato e acquisito
6. Lo scopo della grafologia morettiana: fare del bene all'uomo

Bibliografia

- CINGOLANI, D., *Il senso etico e il principio di responsabilità nella grafologia di Girolamo Moretti in Scrittura*. Rivista di problemi grafologici, 169 (2015), 33-42.
- DE FINANCE, J., *Etica generale*, Bari 1967.
- GIACOMETTI, F., *Grafologia e antropologia in Scienza umane & Grafologia*, 22-24 (2008), 209, 2010), 201-205.
- GIACOMETTI, F., *Scienza umana e rispetto della dignità della persona in Scrittura*. Rivista di problemi grafologici, 169 (2015), 77-82.

- GIACOMETTI, F., *Essere persona. La visione di Girolamo Moretti*, in *Scienza umane & Grafologia*, 31 (2017), 75-86.
- GIACOMETTI, F., *La persona tra potenzialità e autotrascendimento. La visione di Girolamo Moretti* in *Scienza umane & Grafologia*, 32 (2018), 87-97.
- GIACOMETTI, F., *Il disaggio in Girolamo Moretti. Una lettura esperienziale*, *Scienza umane & Grafologia*, 35 (2021), 121-136.
- GORCZYCA, J., *Essere per l'altro. Fondamenti di etica filosofica*, Roma 2016.
- MACINTRYE, A., *A Short History of Ethics*, New York 1966.
- MORETTI, G., *La mia grafologia in Problemi di Metapsichica*, pubblicato a cura della Società Italiana di Metapsichica, Stabilimenti Tipografico Carlo Colombo, Roma 1942.
- MORETTI, G., *Chi lo avrebbe mai pensato, Autobiografia*, Ancona 1977.
- MORETTI, G., *Trattato di grafologia. Intelligenza-Sentimenti*, Padova 2002, 11-15.
- MORETTI, G., *La passione predominante. Grafologia differenziale*, Padova 2003.
- MORETTI, G., *Il corpo umano dalla scrittura. Grafologia somatica*, Padova 2003, 63-65.
- PIANA, G., *La verità dell'azione. Introduzione all'etica*, Brescia 2011.
- VENDEMIATI, A., *In prima persona. Lineamenti di Etica generale*, Città del Vaticano 2012.