

Contributo spese di partecipazione:

- Soci CIGME **euro 20,00**

se in regola con la quota associativa 2022

- Non Soci **euro 50,00**

Studenti Scuola di grafologia Seraphicum **euro 35,00**

**L'iscrizione al Convegno è obbligatoria per tutti
e deve essere effettuata entro il 15 dicembre 2022**

Modalità di pagamento:

con c/c postale n. 77358000 intestato a Centro Internazionale
di Grafologia Medica - Via dei Sulpici 73 – 00174 Roma

oppure con bonifico:

IBAN IT90N0760103200000077358000

L'iscrizione s'intenderà regolarizzata solo al ricevimento via
mail: info@grafologiamedica.it oppure via fax 06 76910423
della ricevuta di versamento del contributo di partecipazione

**A FINE CONVEGNO VERRÀ RILASCIATO
L'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

Per informazioni:

Prof. dott. Vincenzo Tarantino tel. 333 7651863
CIGME tel./fax 06 76910423 - info@grafologiamedica.it

Sistemazioni alberghiere:

Casa per ferie Seraphicum
(sede del convegno) via del Serafico 1 - tel. 06 515031

American Palace Eur
via Laurentina 554 - tel. 06 5913495

via del Serafico 1
è raggiungibile con i seguenti mezzi:
il "31", il "761", il "764", il "765",
metropolitana linea **B** fermata Laurentina



CIGME Centro Internazionale
di grafologia Medica

Via dei Sulpici 73 - 00174 Roma

In collaborazione



Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura
Scuola di grafologia Seraphicum

12° Convegno LA GRAFOLOGIA CRIMINOLOGICA

Storia, attualità e prospettive

Roma, 17 dicembre 2022

Auditorium Facoltà Teologica San Bonaventura
Via del Serafico 1 - Roma

Il Convegno si svolgerà in presenza e on-line

*Le modalità d'accesso alla piattaforma
verranno fornite in prossimità dell'evento*

Crediti formativi:

A.G.P. 4 crediti



Ordine degli Avvocati di Roma 5 crediti

Con il patrocinio:

Ordine degli Psicologi del Lazio



OMCeO Roma ORDINE PROVINCIALE
DEI MEDICI-CHIRURGI E DEGLI ODONTOIATRI

PROGRAMMA

- 08,30 **Padre Raffaele di Muro**, *Direttore Scuola di Grafologia Seraphicum, Preside Facoltà Teologica San Bonaventura*
Saluti
- 08,40 **Natale Fusaro**, *Docente e coordinatore didattico scientifico Master di II livello in Scienze Forensi, Università Sapienza di Roma*
Presentazione
- 08,50 **Antonello Gustapane**, *Magistrato presso la Procura della Repubblica di Bologna, professore in diritto penale amministrativo Università di Bologna*
La grafologia criminologica nelle indagini del PM
- 09,20 **Isp. Marco Pagano**, *Ispettore della Polizia di Stato. Direzione Centrale Anticrimine - Servizio Polizia Scientifica - Sezione Falso documentale e Indagini Grafiche*
L'analisi grafica a supporto dell'attività investigativa negli attentati esplosivi
- 09,50 **Ten. Col. Cesare Vecchio**, *Comandante RIS Cagliari*
Lgt. Antonio Crescenzi, *RIS Cagliari*
La firma come elemento di identificazione in criminalistica
- 10,20 **Gino Saladini**, *Medico legale, criminologo, docente nel Master in Scienze Forensi Università Sapienza di Roma*
Cesare Lombroso grafologo
- 10,50 *Intervallo*
- 11,00 **Rafal Ciesla**, *Docente criminalistica e tecnica peritale, Università di Wroclaw*
Maciej Szostak, *Direttore dell'Istituto di Criminologia e Scienze della sicurezza dell'Università di Wroclaw*
Jolanta Grebowiec-Baffoni, *Docente di criminologia e di politica criminale presso l'Università di Scienze Sociali a Lodz*
Grafologia criminologica: vecchie conoscenze - nuove prospettive
- 11,30 **Vincenzo Tarantino**, *Docente a.c. Scuola di Grafologia Seraphicum e Master in Scienze Forensi Univ. Sapienza Roma*
Il mostro del Quadraro
- 12,00 **Marina Baldi**, *Biologa, genetista forense*
Genetica e grafologia a confronto in ambito criminalistico
- 12,30 **Lidia Fogarolo**, *Analista, perita grafologa, docente di grafologia e criminologia presso Forensic Science Academy*
Da dove origina la coazione a ripetere nei serial killer?
- 13,00 *Pausa pranzo*
- 14,30 **Nadia Buonanno**, *Psicologa, grafologa*
Chiara Mistrorigo, *Grafologa, giurista*
Elio Carlos Tarantino Mendoza Garofani, *Grafologo, fotografo forense - criminologo*
Docenti Scuola di Grafologia Seraphicum della Pontificia Facoltà San Bonaventura
La grafologia sulle tracce dell'omicida
- 15,00 **Fabio Colaiuda**, *MD, PhD, Docente a.c. Master in Scienze Forensi Università Sapienza di Roma*
Vincenzo Tarantino
Il mostro di Firenze: il delitto del 21 agosto 1968. Analisi grafologica su scrittura di Francesco Vinci
- 15,30 **Marisa Aloia**, *Psicoterapeuta, grafologa, presidente Scuola Superiore di Perizie, docente Università Sapienza di Roma*
Un caso "Spinoso"
- 16,00 **Evi Crotti**, *Psicopedagogista, giornalista e scrittrice. Fondatrice Accademia Crotti (Miano)*
Alberto Magni, *Medico e grafologo, Vice Presidente Accademia Crotti*
Madri assassine
- 16,30 **Felix Lecce**, *Docente di comunicazione forense presso Università Sapienza di Roma*
I lapsus confessori nella comunicazione verbale e scritta
- 17,00 *Intervallo*
- 17,15 **Carla Di Carlo**, *Grafologa, criminologa, documentalista*
Grafologia investigativa: correlazione tra dato linguistico e segno grafologico nella scrittura
- 17,45 **Luigi Mulazzi**, *Medico legale, grafologo*
Antonio Saginario, *Psichiatra dipartimento di salute mentale dell'Azienda USL di Piacenza*
Il delirio erotomanico: aspetti psicopatologici e grafologici
- 18,15 **Sorin Alamoreanu**, *Docente di criminalistica Facoltà di Giurisprudenza di Cluj (Romania)*
Michaela Brooks, *Profiler FBI Canada*
Alina Hetrea, *Università di Alba Julia (Romania)*
Biglietti di suicidio: dalla minaccia al gesto finale
- 18,45 *Dibattito*
- 19,00 *Chiusura dei lavori*