

Grafologia criminologica

Docente: prof. Vincenzo Tarantino

Programma di lezioni di Grafologia criminologica

- **Modulo 1 – Fondamenti di criminologia**
Criminologia: storia, definizione e principali orientamenti
Antropologia criminale
Il comportamento criminale
Il libero arbitrio e la responsabilità individuale
Le principali teorie biologiche, psicologiche e sociali del crimine
- **Modulo 2 – Cesare Lombroso e la grafologia**
Cesare Lombroso: vita, opere e teoria dell'uomo delinquente
Lombroso e l'antropologia criminale
Lombroso e la scrittura: il contesto storico
Le teorie lombrosiane e la loro rilettura contemporanea
- **Modulo 3 – Grafologia e criminologia forense**
L'utilità della grafologia in ambito criminologico-forense
L'indagine grafologica in criminologia
Ruolo, competenze e limiti dell'esperto
- **Modulo 4 – Criminologia e neuroscienze**
Criminologia e neuroscienze
Cervello, comportamento e controllo degli impulsi
Lesioni frontali e alterazioni del comportamento
Traumi cranici e possibile relazione con comportamenti antisociali
Il caso di Phineas Gage
Lesioni frontali e criminalità: evidenze e limiti interpretativi
La ricerca contemporanea attraverso le nuove metodiche di neuroimaging
La visione biologica del crimine: prospettive attuali e criticità
- **Modulo 5 – Emozioni criminali e scrittura**
Emozioni particolarmente importanti nella scrittura di personaggi coinvolti in comportamenti criminali.

Amore, rabbia, paura, invidia, gelosia e umiliazione

Aggressività, impulsività e controllo emotivo

I temperamenti secondo Girolamo Moretti

- **Modulo 6 – Serialità criminale e casi celebri**

Serial killer: caratteristiche criminologiche e principali classificazioni

Serial killer e grafologia: Donato Bilancia, Gianfranco Stefanin, Leonarda Cianciulli.

Jack lo Squartatore e le lettere: analisi storico-criminologica

- **Modulo 7 – Applicazioni e casi pratici**

Analisi di casi pratici

Lettura e interpretazione di scritture e documenti nell'ambito di casi criminologici

Collaboratori di giustizia e comunicazioni scritte

Delitti in famiglia: dinamiche criminologiche. Casi celebri.

Analisi comparativa di casi differenti

Discussione finale e limiti dell'approccio grafologico

- **Modulo 8 – Suicidio, psicologia e grafologia**

Principali aspetti psicologici, fattori di rischio, prevenzione

Grafologia e indicatori di disagio

Luigi Tenco: il suicidio, il contesto psicologico e il problema dell'interpretazione grafologica dell'ultimo scritto.

Ettore Majorana: la scomparsa del 1938, le diverse ipotesi interpretative e i limiti dell'uso della grafologia per ricostruire il suo stato psicologico.

Libri di testo

Materiale didattico fornito dal docente

Pierluigi Baima Bollone, *Il romanzo della criminologia*, Ed. Priuli & Verlucca, 2008

Lidia Fogarolo, *Storie di serial killer. Nella mente degli assassini seriali attraverso l'analisi della scrittura*, Graphe.it, 2017